# V čase zmaru o láskách, které se minuly

Jiří P. Kříž

**Zase to nesmrtelné téma o lásce, která se nenaplnila. Evžen Oněgin. Vrchol romantismu v literatuře, román ve verších o naději v zemi zmaru, v samoděržaví.**

Car Mikuláš I. byl osobním cenzorem A. S. Puškina, Stalin zase Bulgakova… Evžen Oněgin

> Jiří Hána v titulní roli nejpřesněji vystihl nudu, otrávenost

v Divadle ABC. Pavel Khek vstupuje v Městských divadlech pražských do těžké konkurence znamenitých inscenací Evžena v českých a moravských divadlech.

Nepřekonatelným zůstane ještě dlouho Oněgin Jana Mikuláška v ostravské Aréně. Na záda mu nejvíc dýchá Oněgin hradecký tandemu SKUTR. Výjimečný je ale také dandy Juraje Augustina ve Zlíně.

Je důležité mít v souboru nejenom Evžena, ale také Tatánu. Protože to přece ji rozdychtí nejprve cit ke komusi, kdo je jiný než venkovští motýli. Oněgin – nihilistický, vyhořelý floutek – však její lásku odmítá, aby se v samotném závěru situace obrátila. Vdaná Tatána zůstane věrná nemilovanému muži a pozdě zažehnutý Evžen odchází ze scény bez úspěchu.

V Ostravě dojímali publikum Tomáš Dastlík a Tereza Vilišová. Nezapomenutelně. Dneska už oba hrají v Praze. Závěrečný monolog Tatány bude připomínán v historii českého divadla pro absolutní ticho v sále. V Hradci hrají Evžena a Tatánu stejně nadaní Miroslav Zavičár a Pavlína Štorková. Zlínskou nesourodou, a přesto možná nejzamilovanější dvojicí světového písemnictví představují Vojtěch Johaník a Markéta Kalužíková. Skvostně.

Foto PRÁVO – Jiří P. Kříž

*Já píšu vám – co mohu více… Taťána (Petra Tenorová) píše Oněginovi. Evžen (Jiří Hána, v pozadí) čte její dopis.*

V ABC Khek s dramaturgyní Věrou Maškovou z těch čtyř inscenačních perel nechali nejvíc textu; v nádherném básnivém překladu Puškina zapomínaným Josefem Horou, a částečně Milanem Dvořákem. Výtvarnou podobu venkovského sídla a sadu, soubojového lesíka, a s minimem změn po proměně i moskevských salónů dokázal příběhu vtisknout Michal Syrový, dobové oblečení Ruska vystihly stylové kostýmy Agnieszky Páté-Oldak.

### Hána a Tenorová

Styl inscenace určují herecké výkony. Jiří Hána v titulní roli vedle Dastlíka nejpřesněji vystihl nudu, otrávenost i pozdní vzplanutí. Petra Tenorová na cestě z Ostravy přes Pardubice a Kladno do Prahy také přesně vystihla dvojpólovost: romantické dívky i dámy Tatány. Olgu a Lenského jako kontrast k ústřední dvojici hrají Henrieta Harmáčková a Aleš Bílík. Příznačnou postavou, svědomím i osudem, je Milan Kačmarčík v Zareckém.

Evžen Oněgin je další inscenací Městských divadel, která oč menší pozornosti kritiků bude se těšit zájmu diváků a zařadí se ke špičkovým číslům repertoáru Divadla ABC.

**Hodnocení 90 %**

# Divadlo ve dvoře

PRAHA (cie) – Pět let zůstává Branické divadlo zavřené, ve čtvrtek přivítá na jediný večer diváky. Premiéra konverzační komedie Běž za svou ženou odstartuje letní divadelní festival v Praze 4, který bude v dalších týdnech pokračovat v novém Letním divadelním dvoře v nedalekém Dominikánském dvoře.

„Jsem rád, že aspoň na jeden večer můžeme Branické divadlo znovu otevřít pro veřejnost," uvedl zástupce starosty Lukáš Zicha (STAN – Tučňák).

Do Dominikánského dvora mohou lidé přes celé léto a ještě na podzim zajít nejen na pivo, ale i za kulturou. Dramaturgie Letního divadelního dvora se zaměří na francouzskou romantickou, popřípadě komediální tvorbu. Na scéně se objeví například Jiří Racek, Barbora Mottlová, Mojmír Maděrič a jako speciální host se v roli Filipa vévody Orleánského představí poprvé na české divadelní scéně syn Jana Wericha, Jiří Werich Petrášek. Do hlediště se vejde 300 diváků.

# Asociace Segway zvažuje žalobu kvůli zákazu

Asociace Segway ČR zvažuje v případě zákazu provozu segwayů podání žaloby na Prahu. Domáhat se bude zaplacení vzniklých škod. Uvedla to mluvčí asociace Zuzana Eliášová. Asociace rovněž magistrátu zaslala v rámci připomínkového řízení své námitky. Praha plánuje zákaz provozu v památkové rezervaci zhruba od poloviny srpna. Asociace sdružuje 25 firem.

„Máme smlouvy na nájmy prostor, reklamu zaplacenou na rok, dopředu nasmlouvány rezervace turistů, a když vezmete, že jeden segway stojí i přes 200 000 korun, tak škody členů asociace půjdou v součtu do desítek milionů," řekla Eliášová. O zaměstnání podle ní přijde asi 300 lidí.

Magistrátu v rámci řízení poslala asociace připomínku, další prý poslaly některé firmy samostatně. Zdůrazňují právě výše zmíněné aspekty. Zároveň asociace upozorňuje na to, že její členové již dlouhodobě upozorňují na problémy, které město ani Praha 1 prý neřeší.

„Jak může být v centru denně 35 Rusů, kteří nabízejí jízdy bez povolení? To jsou ti, kteří lidem vadí," řekla Eliášová. **(ČTK)**

# *Moderní technologie ve školkách: děti díky nim lépe spolupracují*

Místo zelené křídové tabule interaktivní plocha připojená k projektoru, tablety na všech lavicích a pod lavicemi zásuvky k připojení počítače; mnohým nás to zní stále jako sci-fi, pro žáky základních a středních škol se ale moderní technologie stały běžnou součástí výuky. Interaktivní pomůcky se postupně začínají prosazovat i v mateřských školách. Učitelky si je chválí, někteří rodiče jsou na rozpacích.

„Doma má dcera tablet a instalovali jsme jí do něj spoustu vzdělávacích her. Určitě to má na její vývoj dobrý vliv. Nelíbí se mi ale představa, že by ve školce koukala celou dobu do tabletu. Od školky očekávám, že bude mít spíše socializační význam, měla by si hrát s ostatními dětmi," říká třicetiletá Katka z Čakovic, matka čtyřleté Magdy. Právě proto vybrala školku, kde moderní technologie příliš nepoužívají a učitelky si s dětmi spíše kreslí a hrají klasické hry.

Podle některých pedagogů ale interaktivní pomůcky nemusí socializaci bránit. „Dnešní předškolní děti jsou zcela zběhlé v používání tabletů, ovládají počítače, telefony a jiné technické přístroje," myslí si Petra Jindráčková, ředitelka mateřské školy Šluknovská v Praze 9.

„Využíváním interaktivních technologií se děti rozvíjí v mnoha oblastech. Pomáhají jim například udržovat pozornost, protože musí poslouchat a snažit se správně pochopit zadání," dodává Jindráčková.

Když se ve školce rozhodli pořídit interaktivní pomůcku, sama navštívila několik prezentací, aby vybrala tu správnou. „Při výběru jsme měli jako hlavní kritérium prostor, snadné ovládání, dostatečná nabídka softwarů a využitelnost ve více třídách, tedy přenosnost," vysvětluje Jindráčková. Nakonec pro svou školku zakoupili Magic Box, který se od interaktivních tabulí liší v tom, že se interaktivní plocha umístí na zem a děti si tak hrají v pro ně přirozeném prostředí. **(PEH)**

# Odpad musí pryč, potvrdil soud

Město Beroun musí do dvou let odvézt 43 000 tun odpadu, který leží na pozemcích statkáře Květoslava Šebely. Musí mu také zaplatit přes 80 000 korun odškodné. Rozhodl o tom včera odvolací Krajský soud v Praze, který potvrdil rozhodnutí berounského soudu z loňského ledna. Rozsudek je pravomocný, město zvažuje dovolání k Nejvyššímu soudu.

Šebelovi pozemek patří od roku 1985. Radnice na něj nechala na počátku 90. let navézt odpad z vedlejší skládky, zastupitelé se mylně domnívali, že pozemek patří městu. Šebela se začal soudit. V roce 2000 Nejvyšší soud rozhodl, že je kupní smlouva mezi městem a bývalými majiteli pozemku zfalšovaná, a tudíž neplatná. Odpad však na pozemku zůstal. Na skládce je kromě běžného odpadu azbest, kyanidy a další nebezpečný odpad.

„Nevím, co mě čeká, nevím, co všechno budu muset platit," řekl po skončení jednání Šebela. Po městu chtěl původně 35 miliónů korun, dovolání ale pravděpodobně nepodá. „Odškodnění mi přijde trochu neadekvátní," dodal. **(ČTK)**

## Prázdniny začnou na golfu a s malířem

Kilpi Trail Running Cup, běh přes motolské jamky s kulisami obrázků Tomáše Bíma, malíře poezie vyhnané z ateliérů, startuje první červencovou sobotu. Hlavní trať má osm kilometrů, kratší čtyři. Závod je součástí Pražského běžeckého poháru. „Potkávají se tu v zajímavé konfrontaci rychlíci z drah i silnic s vrcholovými dálkoplazy, pro svoji dostupnost a pestrost patří tenhle běh k nejobsazenějším v seriálu, loni se musela na poslední chvíli ještě navyšovat kapacita startovních čísel," lákají organizátoři zájemce. Letos se na startu objeví i mistryně světa v atletice Ludmila Formanová. **(cie)**

## Ladit Prahu lze do konce týdne

Do konce týdne hlavní město sbírá podněty k dopravě od široké veřejnosti, nejen od svých obyvatel, ale i od Středočechů. Na webu poladprahu.cz mohou zájemci jednoduše zakreslit své nápady do mapy. V neděli 3. července sběr dat končí a následuje vyhodnocení. „Lidé nám k pondělku zaslali něco přes půl druhého tisíce připomínek, což nás velmi těší a můžu všechny ujistit, že žádný hlas není ztracený," vyzval náměstek primátorky Petr Dolínek (ČSSD). **(trj)**

## NAŠE TIPY

### Praha

**DIVADLA**

**Národní divadlo**: La Traviata, opera od 19 h., **Státní opera:** Romeo a Julie, balet od 19 h., **Divadlo ABC:** Shirley Valentine, komedie od 19 h., **Divadlo v Dlouhé:** Kabaret Kainer od 19 h., **Divadlo Karla Hackera**: KTO – koncert country kapely, od 19.30.

**AKCE**

**Blues sklep:** Johnny´s Blues, od 21 h., **Malostranská beseda**: Potlach: Pacifik + Jitka Vrbová & Nové akaty, od 20 h., **Střelecký ostrov – Léto pro Pražany**: PNTN Beat PCNC, od 16 h., **Vagon club:** The Bluemonn, od 21 h. **(JB)**

### Mělník

**VÝSTAVA**

**Regionální muzeum:** Ježek v kleci, výstava rozličných podob známého hlavolamu mělnického sběratele Otto Ečera je otevřena ode dneška do 28. července. **(vu)**


## BYTY A MÍSTNOSTI

**Přímý zájemce koupí** byt v Praze na investici pro své děti. Platím hotově, mohu za vás uhradit privatizaci nebo vyplatit exekuce. Na vystěhování nespěchám a seniory nechám v bytě dožít. Tel. 608 661 664. RSR1600256

## NEMOVITOSTI

♠ **Hl. velký st. pozemek pro vilu Praha** 4, 5, 6, 10 a okolí do 20 km v místě s obč. vybav. Vol. prosím 603 755 700. RSR1600133

## KOUPĚ

**Koupím knihy a knižní pozůstalosti, pohlednice, drobnou grafiku**

**Platba na místě**

**T. 603 247 819**

RPT1169-200

◆ **Koupím knihy a knižní** pozůstalost, odvezu. T. 286 891 400. RSR1500820

◆ **Obrazy a starožitnosti** T: 602 366 831. RSR1600097

## REKREAČNÍ POBYTY

➪ **Pronajmu chatu** u lesa na Kutnohorsku. Tel. 731 188 786. RSR1600356

(Inzerce)

DC CM
Dárcovské centrum Černý Most
www.dccm.cz
Obchodní centrum | Černý Most - galerie
Telefon: 2 33 33 66 66 | dccm@dccm.cz

DC CH
Dárcovské centrum Chodov
www.dcch.cz
Obchodní centrum | Chodov - střecha
Telefon: 27 207 55 55 | dcch@dcch.cz

Ve dnech 1. července až 31. srpna 2016 se opět můžete zúčastnit akce **4+1**, do které se již tradičně každý rok zapojuje téměř 2 000 našich dárců.

Můžete se zaregistrovat a darovat krevní plasmu v našich dárcovských centrech na Chodově a na Černém Mostě.

Pokud tedy **1. července až 31. srpna** absolvujete čtyři úspěšná darování krevní plasmy, obdržíte od nás při pátém úspěšném odběru v průběhu září pětilitrový soudek Budějovického Budvaru se sklenicí utopenců z Kosteleckých uzenin.

Věříme, že Vás nebo Vaše blízké odměna ke konci léta potěší.

**Darovat plasmu může každý dospělý zdravý člověk do 60 let!**

*Dle ustanovení §32 odst. 2 zákona 373/2011 Sb. o specifických zdravotních službách, podle kterého za krev odebranou pro výrobu krevních derivátů a pro použití u člověka podle jiných právních předpisů a za její odběr nevzniká osobě, které byla krev odebrána, nárok na finanční ani jinou úhradu, s výjimkou účelné, hospodárně a prokazatelně vynaložených výdajů spojených s odběrem její krve, o které tato osoba požádá, a to celkem do maximální výše 5 % minimální mzdy.